



Oliver Dorfer - Presse Mappe

1. Biografische Daten und Ausstellungen

Biografie

Einzelausstellungen (Auswahl)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2. Bibliografie (Auswahl)

Kontakt für Presseanfragen,
weitere Informationen und Bilder:

BAUKUNST GALERIE
Tel.: +49-(0)221-771 33 35
Fax: +49-(0)221-771 33 10
E-mail: anja.buck@baukunst-galerie.de

www.baukunst-galerie.de
www.artnet.com/baukunst.html

BAUKUNST GALERIE
Theodor-Heuss-Ring 7
D - 50668 Köln

Öffnungszeiten:
Di-Fr 10.00-18.30 h
Sa 11.00-18.00 h
Sa (Aug) 10.00-14.00 h
und nach Vereinbarung

BIOGRAFIE

- 1963 geboren in Linz (A)
- 1967-70 Aufenthalt in Neu Delhi, Indien, seitdem zahlreiche Reisen nach Asien, u.a. nach Thailand, Malaysia, Singapur, Burma und Kambodscha
- 1989 Talentförderungspreis des Landes Oberösterreich
9. Römerquelle-Kunstwettbewerb, Ankaufspreis
- 1989-92 Mitglied der Künstlergruppe „K5“ (mit Anatole Ak, Robert Mittringer, Alexander Netusil, Reinhold Rebhandl)
Künstlersymposien auf Schloss Sigharting (A), in Prag und Venzone (I)
- 1990 Mitglied der Künstlervereinigung MAERZ
10. Römerquelle-Kunstwettbewerb, 3. Preis
- 1991 Förderpreis der Stadt Linz für Bildende Kunst
- 1993 viermonatiger Arbeitsaufenthalt in Montréal, Kanada; in den folgenden Jahren regelmäßige Arbeitsaufenthalte u.a. zur Erstellung großformatiger Carborundumdrucke
Malereisymposium Werfen, Salzburg
- 1994 Festival International de la Peinture 1994, Cagnes-sur-Mer, Menton Spéciale du Jury
- 1995 Bauholding-Förderungspreis für Bildende Kunst, 1. Preis
- 1997 Magister der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften an der Johannes Kepler Universität Linz
- 1999 26. Österreichischer Graphikwettbewerb - Preis der Bundeshauptstadt Wien

Oliver Dorfer lebt und arbeitet in Linz.

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2008 „lime wire“, Galerie Bonelli Arte Contemporanea, Mantua
- 2007 <recent recordings>, Baukunst Galerie, Köln
„stills“, Artcore gallery, Toronto
„eiga & pole“, Hilger Contemporary, Wien
- 2004 „pics“, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Galerie 422, Gmunden (A)



- 2002 „pics“, Baukunst Galerie, Köln
Galerie Schloss Puchheim, Attnang-Puchheim (A)
„Lounge – Paintings“, Galeria Academia, Salzburg
„murakami“, Galerie Ernst Hilger, Wien
Galerie Pimmingstorfer (A)
„Treffpunkt Kunst“, ORF-Landesstudio Oberösterreich, Linz
- 2001 Sala Pelaires Galeria d'Art, Palma de Mallorca
„Neue Bilder“, Baukunst Galerie, Köln
„moi“, Galerie Éric Devlin, Montreal
- 2000 Galerie Ernst Hilger, Paris
- 1999 Galerie Éric Devlin, Montréal
„Spindelfabrik“, Galerie Ernst Hilger, Wien
- 1998 Galerie Academia, Salzburg
- 1997 Galerie Figl, Linz
Baukunst Galerie, Köln
Galerie Ernst Hilger, Wien
- 1996 Galleria Fontanella Borghese, Rom
H₂O Galerie, Nürnberg
Galerie Éric Devlin, Montreal
Galerie Academia, Salzburg
- 1995 Baukunst Galerie, Köln
Galerie Kunstforum, Klagenfurt
- 1994 Galerie Ernst Hilger, Wien
Galerie Figl, Linz
„Découvertes 92“, One man show, Internationale Kunstmesse Paris,
Galerie Ariadne, Wien
- 1993 Galerie Academia, Salzburg
Galerie Trois Points, Montréal
Galerie Madeleine Lacerte, Québec
Baukunst Galerie, Köln
Galerie Kremer, Gelsenkirchen
- 1992 Galerie im Traklhaus, Salzburg
Galerie Ariadne, Wien
„Découvertes 92“, One man show, Internationale Kunstmesse Paris,
Galerie Ariadne, Wien
Galerie Pimmingstorfer, Peuerbach (A)
- 1991 „Die Kunst 91“, One man show, Kunstmesse Krems, Galerie Ariadne, Wien
Galerie Eder, Linz
- 1990 „Erdboot“, Posthofgalerie, Linz
Galerie Schnittpunkt, Steyr
Galerie Maerz, Linz
„Wir stellen vor“, Galerie Ariadne, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

Oliver Dorfers Werke sind durch die Baukunst Galerie und Hilger Contemporary unter anderem auf internationalen Kunstmessen wie der Art Basel, Art Cologne, ARCO Madrid und Art Basel Miami Beach vertreten.

- 2007 „collectors year end“, Artcore Gallery, Toronto
Galerie 422, Gmunden
„Re:Place“, Bast'Art Gallery, Bratislava
„Kunst hilft Afrika“, Lentos Kunstmuseum, Linz
- 2006 „light_story_space_body“, Galerija Galzenica, Zagreb
„Kontext Figur – Oberösterreichische Positionen aus der Sammlung Würth“
Kulturforum Würth, Chur
Galerie Eder, Linz
Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien
Galerie Ernst Hilger, Wien
„Human Touch“, Sala Terrena, Salzburg, in Kooperation mit der Galerie Ernst Hilger, Wien
„Aus der Sammlung: Selbstbildnisse“, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
- 2005 Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld
Galerie 422, Gmunden
„Figur und Wirklichkeit: Wie Österreichs Maler die Welt verwandeln“, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
„Oliver Dorfer, Sebastian Weissenbacher“, Galerie Ernst Hilger, Wien
- 2004 „artlounge. Art Award – Auswählte Preisträger 1994-2002“, Bauholding Kunstforum, Wien
„Oliver Dorfer, Walter Vopava“, Galerie 422, Gmunden
- 2003 „Oliver Dorfer und Nikolaus Moser“, Kunsthalle Hosp, Nassereith, Tirol
„Österreichische Künstler 11 x anders“, Galerie Leonhard, Graz
„Querschnitt. Kunstankäufe der Stadt Linz 2001/2002“, Nordico, Museum der Stadt Linz
„Artcuts. Bildsequenzen für zeitgenössische KünstlerInnen“, Palais Harrach, Wien
„Good morning, Balkan“, Galerie der Stadt Athen
„Islands by numbers“, O.K.-Centrum für Gegenwartskunst, Linz
„Avantgarde und Tradition“, Lentos, Kunstmuseum Linz
„CENTRAL – artLab: Neue Kunst aus Mitteleuropa“, Art Pavillon Cvijeta, Zuzoric, Belgrad
„Oberösterreich heute von Altenbug bis Zitko“, Galerie 422, Gmunden (A)
- 2002 „Junge KünstlerInnen aus der artLab-Sammlung Siemens“, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten (A)
„CENTRAL – artLab: Neue Kunst aus Mitteleuropa“, Stadthaus Ulm
- 2001 „Oliver Dorfer + Pepi Maier“, Galerie 422, Gmunden (A)
„Ähnlichkeit“, Galerie Ernst Hilger & Österreichisches Kulturinstitut, Warschau

- „7 Künstlerpositionen“, Kunstverein Wiesbaden
 „Betreff: Malerei“, Kunsthalle.tmpSteyr (A)
 „CENTRAL – artLab: Neue Kunst aus Mitteleuropa“, MuseumsQuartier Wien;
 Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 2000 Salon d’automne, Espace Auteuil, Paris
 „7 Künstlerpositionen“, Galerie 422, Gmunden (A)
 „7 Künstlerpositionen“, Museum der Wahrnehmung, Graz
 „10 Positionen aus dem artLab“, Galerie im Traklhaus, Salzburg
 „Case aspects“ – Hofburg Congress Center, Wien
 „Case aspects – Ein Rohstoffprojekt“, Kunsthalle.tmpSteyr (A)
 Bibliothèque Nationale du Québec, Montreal
 „14 Positionen aus dem artLab“, Burgenländische Landesgalerie Schloss
 Esterhazy, Eisenstadt (A)
- 1999 „Estampage“, Paris, Galerie Éric Devlin, Montreal
 „Il salto del Salmone. 15 Künstler aus Österreich“, Associazione Culturale,
 Turin
 „Preisträger des österreichischen Graphikwettbewerbs“, Tiroler
 Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 „4 x 4 Positionen österreichischer Kunst seit 1945“, Sonderschau der
 Kunstmesse Düsseldorf, Galerie Ernst Hilger
 „Body / Art / Body“, Passagen, Kunsthalle Linköping (S)
 „Art-communication tour Austria Moscow“, Universität für Gestaltung, Linz
 „Der Attersee in der Malerei des 20. Jahrhunderts“, Atterseehalle, Gemeinde
 Attersee (A)
 „26. Österreichischer Graphikwettbewerb Innsbruck 1999 – Präsentation der
 Preisträger“, Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden (A)
 „Wanderlust“, Galerie Ernst Hilger, Paris
 „Oberösterreich: Die Zeichnung im 20. Jahrhundert“, Kunstverein Steyr (A)
 „Zeichnen – Österreichische Zeichnungen der 90er Jahre“, Galerie im
 Traklhaus / Rupertinum Salzburg
 „Damisch. Dorfer. Waibel“, Galerie in der Schmiede, Pasching (A)
 „Omega. Intuition. Emotion“, Galerie Lang, Wien
 Galerie Triade Suzanne Tarasiève, Barbizon (F)
 „Kunst aus Oberösterreich“, Galerie Museum auf Abruf, Wien
 „Safer Art of the XX-century“, Galerie Pimmingstorfer, Peuerbach (A)
 „Zeitschnitt 1900-2000. 100 Jahre - 100 Werke“, Neue Galerie, Linz
- 1998 Galerie Figl, Linz
 „Schöpferische Dichte - Österreichische Kunst in der Sammlung Würth“,
 Museum Würth, Künzelsau (D)
 „Perspektiven: Kunst und Virtual Reality-Bilder aus der Sammlung der Bank
 Austria“, Palais Harrach, Wien
 „Museum auf Abruf - Des Eisbergs Spitze“, Kunsthalle Museumsquartier,
 Wien
 „Linz“, Galerie Eder, Linz
 „Ein Fest der Zeichnung“, Galerie Maerz, Linz
 „Objekt Linz“, Kunsthalle.tmpSteyr (A)
- 1997 „Die Treffsicherheit seit Werndl“, Kunsthalle.tmpSteyr (A)

- „Augenzeugen. Die Sammlung Hanck“, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof
22. Internationale Biennale der Druckgraphik, Ljubljana (SLO)
- „Servus. 5 Künstler aus Österreich“, Mannheimer Kunstverein
- 1996 „Meisterwerke europäischer Kunst 1947-1997“, Neue Galerie, Linz
- „Blick hinter den Spiegel - Bildnisse und Selbstbildnisse in der Sammlung Würth“, Museum Würth, Künzelsau
- „Grenzgänger“, Künstlervereinigung Maerz, Künstlerhaus Klagenfurt
- „Austriaci a Roma“, Palazzo Braschi, Rom
- „2,5% - 25 Jahre Galerie Ernst Hilger“, Galerie Ernst Hilger, Wien
- „Zehn Jahre Malersymposium Werfen“, Werfen (A)
- „Sichtweise“, Kunstverein Steyr (A)
- „8 Künstler aus dem Siemens artLab“, Siemens Forum Wien
- „Österreichische Meisterzeichnungen nach 1960“, Galerie Lang, Wien
- „K5“, Galerie Pimingstorfer, Schloss Peuerbach (A)
- 1995 Galerie Kunstforum, Klagenfurt
- „Fiktion / non-fiction“ - Kubin Projekt, Oberösterreichische Landesgalerie im Landesmuseum Linz
- „Grenzgänger“, Perth Institute of Contemporary Arts, Perth (AU)
- Dellaney Gallerie, Perth (AU)
- „Positionen“, Neue Galerie, Linz
- 1994 Galerie im Traklhaus, Salzburg
- Biennale Cagnes-sur-Mer (F)
- „Klassik und Avantgarde“, Neue Galerie, Linz
- „Poesie und Suggestion“, Galerie Academia, Salzburg
- „Zum Bestand“, Sammlung der Landesgalerie im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz
- „Eins, zwei, drei, ... fünfzig“, Ehemaliges Casino, Salzburg
- Galerie Éric Devlin, Montreal
- 1993 Symposion Werfen, Salzburg
- „Aufwind - Kunst in Oberösterreich heute“, Neue Galerie in der Arcade, Linz
- „Einblick“, Landesgalerie im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz
11. Römerquelle-Kunstpreis (Wanderausstellung), Neue Galerie der Stadt Linz; Galerie im Traklhaus, Salzburg; Stadthaus Klagenfurt; Galerie Station 3, Wien; Biennale der Druckgraphik, Ljubljana (SLO)
- 1992 Galerie Eder, Linz
- Galerie Kremer, Gelsenkirchen
- „Made in Austria“, Galerie Academia, Salzburg
- Saarlandmuseum, Saarbrücken
- „Grenzgänger. Künstlervereinigung Maerz“, Museen in Kaunas, Vilnius und Moskau
- „Al Limite“, Studio Leonardi V-Idea, Genua; Museo d'arte contemporaneo, Padua und Museo Casabianca, Vicenza
- „Kunst aus Österreich“, Museum Würth, Künzelsau (D)
- „K5“, Landesgalerie im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz
- 1991 Galerie Trois Points, Montréal
- „Intimitäten – Rauminstallation“, Offenes Kulturhaus, Linz

- „Oberösterreich heute - Positionen der Zeichnung“, Österreichisches Kulturinstitut, Paris
Symposion für zeitgenössische Kunst in Oberösterreich, Schloss Sigharting
1990 „K5“, Symposion in Venzone, Friaul
„Al Limite“, Auronzo di Cadore & Museo Casa Bianca, Vicenza
„Common practice“, Galerie Winter, Wien
„Oberösterreichische Zeichnung der späten 80er Jahre“, Galerie Spitzbart (A)
1989/90 „K5“, Symposion in Prag mit Ausstellungen in: Museum Krumau, Krumau an der Moldau (CS); Vincenz Kramar Galerie, Prag; Galerie Kleibl, Bratislava
„K5/8000“, Symposion auf Schloss Sigharting (A), Präsentation der Symposionsarbeit (gemeinsam mit Ak, Mittringer, Netusil und Rebhandl), Posthofgalerie Linz
„9. und 10. Römerquelle Kunstpreis“ (Wanderausstellung), Kulturzentrum Klagenfurt; Neue Galerie der Stadt Linz; Galerie im Traklhaus, Salzburg; Secession, Wien

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- 2008 *lime wire*, Ausst.-Kat. Galerie Bonelli Arte Contemporanea, mit Texten von Andrea **Bruciati** und Leo **Findeisen**, Mantua 2008.
- 2007 **Dorfer**, Oliver (Hrsg.): *Pics*, aus der Reihe „Edition“, Nr. 5/2007, gefördert durch das Strabag Kunstforum und die Baukunst Galerie, Linz 2007.
Kampianne, Harry: „Oliver Dorfer: Dans mes tableaux, je privilégie avant tout un élément poétique“, in: *art actuel*, Nr. 49, März/April, Paris 2007.
Dorfer, Oliver (Hrsg.): *Pics*, aus der Reihe „Edition“, Nr. 4/2007, gefördert durch das Strabag Kunstforum und Hilger Contemporary, Linz 2007.
- 2005 **Brugger**, Ingrid / **Steininger**, Florian: *Figur und Wirklichkeit. Wie Österreichs Maler die Welt verwandeln*, Ausst.-Kat.: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 2005.
- 2004 *PicCbook. Oliver Dorfer*, Ausst.-Kat. Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum Linz, mit Texten von Peter **Assmann**, Martin **Hochleitner** und Markus **Mittringer**, Linz 2004.
- 2002 *Doggod. Oliver Dorfer*, Ausst.-Kat.: Galerie Ernst Hilger, Wien 2002.
- 2001 *Oliver Dorfer. Gemälde und Grafiken (Carborundum)*, Ausst.-Kat.: Galerie Éric Devlin, Montreal 2001.
Oliver Dorfer. Neue Bilder, Ausst.-Kat.: Baukunst Galerie, mit einem Text von Florian **Steininger**, Köln 2001.

Central. artLab: Neue Kunst aus Mitteleuropa, Ausst.-Kat.: MuseumsQuartier Wien, mit einem Text von Michaela **Pedratscher**, Wien 2001.

2000 *artLab im Traklhaus: Oliver Dorfer, Sieglind Gabriel, Elisabeth Homar, Richard Jurtitsch, Nikolaus Moser, Klaus Stephan, Norbert Trummer, Gerold Tusch, Sebastian Weissenbacher, Gerlind Zeilner*, Ausst.-Kat.: Galerie im Traklhaus / Burgenländische Landesgalerie Eisenstadt, mit einem Text von Dietgard **Grimmer**, Salzburg 2000.

1998 **Mittringer**, Robert / **Pils**, Richard (Hrsg.): *Buch-Zeichen*, Weitra 1998.

Dorfer, Oliver (Hrsg.): *Oliver Dorfer. Arbeiten 1997-98*, Ausst.-Kat.: Galeria Academia, Salzburg 1998.

1997 **Stather**, Martin (Hrsg.): *Servus! 5 Künstler aus Österreich. Oliver Dorfer, Nikolaus Moser, Elmar Trenkwalder, Wolfgang Wiedner, Rainer Wölzl*, Ausst.-Kat.: Mannheimer Kunstverein, mit einem Text von Julia **Lange**, Mannheim 1997.

Oliver Dorfer. Bild-Maschinen, Ausst.-Kat.: Galerie Ernst Hilger, mit einem Text von Martin **Stather**, Wien 1997.

1996 **Sandner**, Oscar: *Artisti Austriaci a Roma. Rom suchen. 1964 - 1996*. Wien / Bozen, 1996.

Dorfer, Oliver (Hrsg.): *Signifié*, Ausst.-Kat.: Galerie Mario Mauroner und Galerie Academia, mit Texten von Peter **Kraml** und Oliver **Dorfer**, Salzburg 1996.

1995 *Oliver Dorfer: Malerei. Zeichnung*, Ausst.-Kat.: Baukunst Galerie, mit Texten von Margit **Zuckriegl** und Oliver **Dorfer**, Köln 1995.

1994 *Oliver Dorfer*, Ausst.-Kat.: Galerie Ernst Hilger, mit einem Vorwort von Wolfgang **Hilger**, Wien 1994.

1993 **Dorfer**, Oliver (Hrsg.): *Zugangstüren*, Ausst.-Kat.: Galerie Trois Points, Montréal; Galerie Ariadne, Chicago; Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Baukunst Galerie, Köln; Galerie Kremer, Gelsenkirchen, mit einem Text von Eric **Devlin**, Québec 1993.

1992 **Assmann**, Peter (Hrsg.): *Dorfer. Mittringer. Netusil. Rebhandl*, Ausst.-Kat.: Landesgalerie im Oberösterreichischen Landesmuseum Linz, Linz 1992.

Oliver Dorfer. Die Mechanik des Waldes, mit Texten von Peter **Baum** und Oliver **Dorfer**, Ausst.-Kat.: Galerie Academia, Salzburg 1992.

1991 **Lepka**, Gregor M.: *Laß den Mund. Gedichte. Zeichnungen von Oliver Dorfer*, Weitra 1991.